Mitwirkende

Musikalischer Teil

Dirigentin
Lena Lisa Wüstendörfer
Sängerinnen und Sänger
Ensemble Corund Luzern, einstudiert von Stephen Smith
Musikerinnen und Musiker
Capriccio Barockorchester
Organist
Stephen Smith, künstlerischer Leiter Ensemble Corund

Textbeiträge

Einführungen
Dr. Erwin Koller, früherer Präsident der Herbert Haag Stiftung für Freiheit in der Kirche
Gebet
Yvonne Lehmann, Diakonin der evangelischen Kirche
Texte von Hans Küng
Vera Bauer, Autorin, Rezitatorin und Cellistin
Würdigungen
Dr. Odilo Noti, Präsident der Herbert Haag Stiftung für Freiheit in der Kirche und Präsident der Stiftung Weltethos Schweiz
Dr. Alois Riklin, Prof. em. für Politikwissenschaft der HSG und Mitglied des Beirates der Stiftung Weltethos Schweiz
Abschlussliturgie
Dr. Felix Gmür, Bischof von Basel
Dr. Gebhard Fürst, Bischof von Rottenburg

Organisation

Hans Ambühl, Caroline Gamma, Erwin Koller, Odilo Noti

Herbert Haag Stiftung
für Freiheit in der Kirche

STIFTUNG
WELTETHOS

Eintritts-karte*

Gedenkfeier für Hans Küng

3. September 2021
17.30 Uhr in der
Jesuitenkirche Luzern

Hans Küng zum Abschied

Hans Küng wurde am 19. März 1928 in Sursee geboren und ist am 6. April 2021 in Tübingen gestorben. Am 16. April fanden dort der Abdankungsgottesdienst und das Begräbnis statt.

Die **Herbert Haag Stiftung für Freiheit in der Kirche** und die **Stiftung Weltethos Schweiz** nehmen heute mit einer Gedenkfeier vom grossen Schweizer Theologen und von ihrem langjährigen Präsidenten Abschied. Seinem Wunsch gemäss soll es eine heitere Dankesfeier in ökumenischem Geist sein. Texte aus seiner Feder sollen in Erinnerung gerufen und Musik, die ihm nahestand, dargeboten werden – ohne Eucharistiefeier und Trauergottesdienst.

Erwin Koller hat Texte von Hans Küng ausgewählt, die die Bandbreite seines Denkens repräsentieren und sein geistiges Erbe aufscheinen lassen. Armin Brunner schuf dazu das musikalische Konzept: Den Rahmen bilden Teile aus der h-Moll-Messe des Lutheraners **Johann Sebastian Bach**. In der Mitte erklingt die **Krönungsmesse des** Katholiken **Wolfgang Amadeus Mozart**, zu der Hans Küng in Basel eine denkwürdige Meditation gestaltet hat. Am Anfang und am Ende stehen Orgel-Werke von **Felix und Fanny Mendelssohn Bartholdy**, die von der jüdischen Tradition her kommen.

*

Dieser Flyer gilt als **Eintrittskarte** und muss zur Gedenkfeier **mitgebracht werden.**

Programm der Gedenkfeier

Felix Mendelssohn Bartholdy
Orgelpräludium op. 37/2

Erwin Koller: Eröffnung

Johann Sebastian Bach
Gratias agimus tibi (aus der h-Moll-Messe)

Lebendiger und gütiger Gott, erhöre unser Gebet
(aus Hans Küng: Das Judentum. München 1991, 701f.)
Einführung: Erwin Koller
Gebet: Yvonne Lehmann

Wolfgang Amadeus Mozart
Gloria (aus der Krönungsmesse)

Was ich glaube
(aus Hans Küng: Was ich glaube. München 2009, versch. Stellen)
Einführung: Erwin Koller
Textlesung: Vera Bauer

Wolfgang Amadeus Mozart
Credo (aus der Krönungsmesse)

Die Kirche ist eine Gemeinschaft von Freien
(aus Hans Küng: Das Christentum. München 1994, 835)
Einführung: Erwin Koller
Textlesung: Vera Bauer

Odilo Noti: Herbert Haag Stiftung für Freiheit in der Kirche

Wolfgang Amadeus Mozart
Sanctus (aus der Krönungsmesse)

Wahres Christentum bedeutet ökumenisches Christentum
(aus Hans Küng: Kleine Geschichte der katholischen Kirche. Berlin 2002, 261f.)
Einführung: Erwin Koller
Textlesung: Vera Bauer

Wolfgang Amadeus Mozart
Benedictus (aus der Krönungsmesse)

Christsein meint radikal menschliches Menschsein
(aus Hans Küng: Das Christentum. München 1994, 903–905)
Einführung: Erwin Koller
Textlesung: Vera Bauer

Wolfgang Amadeus Mozart
Agnus Dei (aus der Krönungsmesse)

Kein Frieden zwischen den Nationen ohne Frieden zwischen den Religionen
(aus Hans Küng: Projekt Weltethos. München 1990, 114)
Einführung: Erwin Koller
Textlesung: Vera Bauer

Alois Riklin: Stiftung Weltethos Schweiz

Johann Sebastian Bach
Dona nobis pacem (aus der h-Moll-Messe)

Bischöfe Felix Gmür und Gebhard Fürst: Gebet für Hans Küng
Einführung: Erwin Koller
Persönliche Worte von Felix Gmür und Gebet mit Gebhard Fürst

Fanny Mendelssohn Bartholdy
Orgelpräludium G-Dur